

Ejemplo de guion literario

El guion literario es el texto en el que se expone el contenido de una película. El guionista especifica en él las acciones y diálogos de los personajes, acompañándolos con descripciones generales de los lugares en los que transcurre la acción y de acotaciones para los actores. Un guion literario debe ser escrito de manera que la acción resulte visible, pero sin dar indicaciones técnicas para la realización de la película ni sobre el trabajo de cámara.

Los guiones literarios se escriben en un [formato específico](#) que permite que el director, los actores y el resto de personas del equipo de trabajo los puedan interpretar fácilmente.

A continuación mostramos la especificación en guion literario de las primeras escenas de un cortometraje escrito en nuestro taller. Si lo deseas, puedes leer el [guion completo](#).

También puedes leer el [ejemplo de guion técnico](#) correspondiente, con la historia ya escrita en planos cinematográficos.

CORTOMETRAJE *CONVIVE TÚ*

INTERIOR. PASILLO-COMEDOR. DÍA

Nos encontramos en un piso. La puerta del recibidor se abre y entra RUBÉN (22), con una carpeta de estudiante bajo el brazo. Cierra la puerta y deja las llaves en el colgador. Recorre el pasillo y entra en el comedor, donde está GUILLERMO (23), sentado frente a una mesa, enfrascado en lo que parecen experimentos de química. En la mesa hay tubos de ensayo, probetas, etc.

RUBÉN
¡Hey!

GUILLERMO
(sin girarse) Mira, no te pierdas esto.

Rubén se acerca a mirar. Guillermo echa unas gotas en un tubo de ensayo. Sale un poco de humo.

GUILLERMO
¿Has visto? Reacciona bien... ¡Ajá!

RUBÉN
Vale, pero como no me digas qué es...

GUILLERMO

Un disolvente que estoy inventando. ¡Potentísimo! Si metes el dedo, en dos minutos adiós dedo. La fórmula lleva coca-cola. Por cierto, he tenido que cogerte un par de latas que tenías en la nevera.

RUBÉN

No importa. Interesante... Bueno, voy a ver si me pongo a estudiar, que tengo el examen dentro de dos semanas y todavía no me he mirado nada.

GUILLERMO

Ponte, ponte, no sea que te cateen. Oye, mañana vendrá a comer un primo mío, que ha empezado a trabajar aquí al lado. Hace tiempo que no le veo. Estarás, ¿no? Nos podías hacer esos espaguetis que te salen tan bien.

RUBÉN

Sí, claro, y luego os friego los platos, ¿no? ¡Qué morro!

INTERIOR. COCINA. DÍA

RUBÉN está cocinando espaguetis. Coge uno y lo prueba para ver si está *al dente*.
Suenan el TIMBRE DE LA PUERTA.

RUBÉN

¡Guillermo! ¡Será tu primo!

Nadie responde.

RUBÉN

¡Guillermo!

Deja el cucharón y se dirige hacia el pasillo.

RUBÉN

¡Ya voy!